

Comunicato stampa

29 luglio – 8 settembre 2005

Popoli e culture d'Europa alla 29a edizione del Festenal

Nata a Coumboscuro nel 1976 come idea centrata sulle molteplicità culturali-etnico-sonore provenzali, il **Festenal** è ormai diventata una rassegna artisticamente eclettica, uno degli appuntamenti internazionali più attesi dell'estate, con concerti, cinema e multimedialità, teatro, rassegne espositive, dischi, libri. Anche quest'anno la Forrest Hill Records ha preso parte all'evento con la musica fascinosa dei **Marlevar** e quella carismatica di **Epifani Barbers**. Le attività del **Festenal** proseguiranno fino all'8 settembre, un buon motivo per non mancare



Quest'anno la serata inaugurale del Festenal è toccata ai **Marlevar** che si sono esibiti all'interno dell'imponente Fortezza di Fenestrelle (To). L'interesse più appassionante di questo inizio è stata proprio la fusione tra la possente scenografia e le suggestive note di una delle band più apprezzate e attese all'appuntamento di fine luglio, con un effetto d'insieme di una compiutezza unica. Dal genovese al provenzale, dallo spagnolo all'italiano, fino al francese, i **Marlevar** hanno presentato il disco omonimo, cantato in un idioma che sta in perfetto equilibrio tra continente e Mediterraneo, tra terra e mare, con una sapientissima azione combinata di fantasia, invenzione e ricerca filologica che punta sui valori espressivi e melodici

della lingua. In un continuo gioco di riflessi e di rimandi evocativi, la band ha operato un vasto montaggio di voci, sonorità strumentali, classiche, tradizionali e moderne che sfugge a qualsiasi tipo di etichetta. Un mix di elementi, che trovano un larghissimo margine di applicazione sul ritmo, sul timbro, sulle variazioni tematiche, e sulla voce incantevole della vocalist Luisa Cottifogli che si piega a dolcezze inattese e a spaziate armoniche dense di vibrazioni. Una musica avvolgente, un itinerario stilistico fra i più intensi di risultati. Serata indimenticabile, con gran pubblico e applausi a non finire. I **Marlevar**, insieme ad altri artisti quali Caetano Veloso, Madreus, Dulce Pontes, Omara Portuondo, Susanna Baca, Sainkho..) sono testimonial Unicef per il programma All Children in School dedicato alla scolarizzazione di 12 milioni di bambini nel mondo. L'iniziativa è stata presentata nel corso della serata da Sean Hepburn Ferrer, figlio della celebre attrice e presidente dell'Audrey Hepburn Children's Fund.

La serata del 30 luglio, al "Granbal di mezza estate" è salito su uno dei quattro palchi allestiti nelle piazze di Entracque (Cn) il virtuoso mandolinista **Mimmo Epifani** e i suoi **Barbers**, in un concerto strepitoso e trascinate, sempre in perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione. Le tarantelle di Epifani, artista apprezzato in tutto il mondo e collaboratore di altri grandi protagonisti della scena folk/tradizionale italiana, hanno creato un muro sonoro davvero irresistibile, un'onda travolgente che ha scatenato l'entusiasmo del pubblico, grazie alle doti affabulatorie di Epifani e soprattutto all'arte di suonare i plettri come solo lui sa fare, ad una velocità incredibile e con continue scansioni ritmiche. La simpatia e l'impulso ribelle dell'artista leccese, accompagnato



da una formazione eccellente di quattro giovani musicisti, ha restituito in pieno lo spirito del folklore musicale dell'Italia centro-meridionale rappresentato e sublimato dal vivo dalle canzoni raccolte nell'album *Marannui*. Una esibizione che è piaciuta alla follia sfiorando abbondantemente la durata di un live.

Maurizio Torretti
Ufficio stampa Forrest Hill Records
www.forresthillrecords.com